

Les directeurs et directrices de recherche du département d'études anglophones

- Mme BANDRY : Littérature britannique 18^e et 19^e siècles
Mme COLLOMBIER : Civilisation britannique et irlandaise
M. CONSIGNY : Linguistique
Mme CRESSMAN : Civilisation américaine, photographie (paysage, nation, identités, frontières, mémoire et traces)
Mme DELAGE-TORIEL : Littérature américaine
M. EASTMAN : Littérature américaine, poésie
Mme GRASSY : Civilisation américaine (musique populaire/ culture populaire, américanité, problématiques intersectionnelles)
M. HERON : Civilisation britannique
M. HIGGS : Linguistique, sociolinguistique, linguistique appliquée
Mme HILLION : Civilisation du Commonwealth, études urbaines, littérature postcoloniale, Inde
Mme IBATA : Civilisation britannique, arts visuels (peinture, illustration, paysage), art et environnement, littérature romantique britannique, relations texte/image.
M. KOSTANTZER : Linguistique énonciative ; analyses sémantiques, syntaxiques et pragmatiques
M. LEBOLD : Littérature américaine, Poésie et musique Rock
Mme MAECHLING- MOUNIÉ : Linguistique et stylistique
Mme MANOLESCU : Littérature américaine
Mme MANTRANT : Littérature américaine, littérature et cinéma fantastiques, adaptation littéraire à l'écran.
Mme MOGHADDASSI : Moyen-Age et littérature britannique. Suivi de mémoires possible dans les domaines suivants : roman britannique jusqu'au XX^e siècle, en fonction des thèmes, fantasy et médiévalisme en littérature, traduction.
Mme PAULIN : linguistics, lexicology, discourse genres, polysemy and constructional meanings, inner speech, the verbalisation of emotions, written representation of oral varieties
M. POTRIQUET : Civilisation américaine, histoire des États-Unis (de la période coloniale au XX^e siècle)
Mme PUKLI : Phonologie, phonétique, variation sociolinguistique, didactique de l'oral, bilinguisme, acquisition
M. ROSS : Littérature irlandaise et britannique XX^e et contemporaine. Suivi de mémoires possible dans les domaines suivants : roman, nouvelles, théâtre, autobiographie, théorie littéraire.
M. VUILLEMIN : Littérature britannique XVI-XVII^e siècles. Suivi de mémoires éventuellement possible dans les domaines suivants : poésie britannique pré-XX^e siècle, histoire du livre et de l'édition, rapports littéraires Angleterre / Italie, voire littératures de l'imaginaire.