

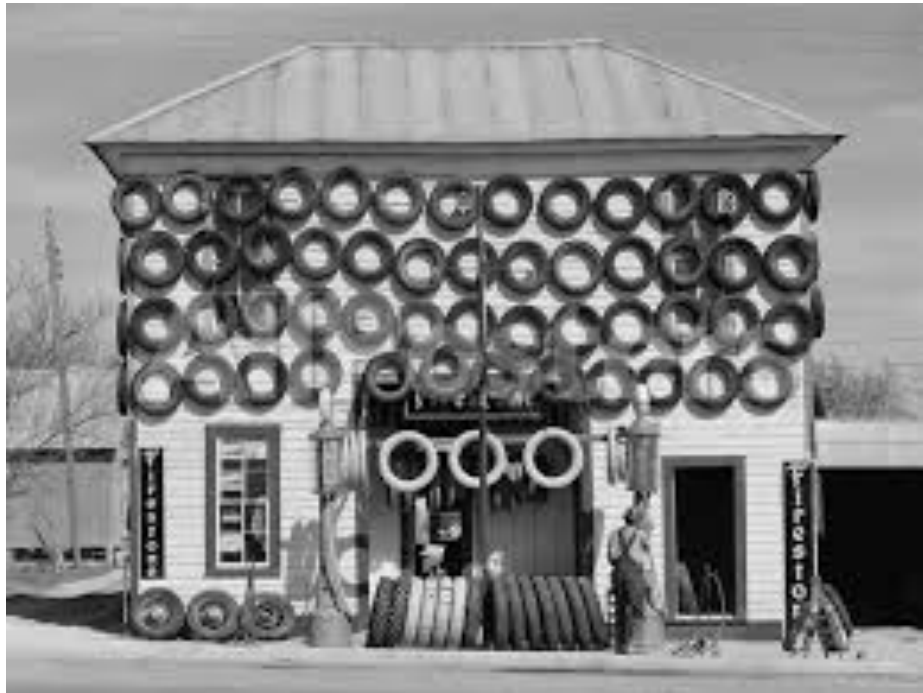
UNIVERSITE DE STRASBOURG

Faculté des Langues

Département d'Etudes Anglophones

Guide pédagogique L2 2024 -2025
(maquette, horaires, salles, modalités d'évaluation)

Pour les descriptifs des cours,
voir sur le site de la Faculté: <https://langues.unistra.fr/formations/>



LICENCE – 2^e ANNEE

<http://www.departement-anglais.unistra.fr>
4, rue Blaise Pascal, CS90032 – 67081 STRASBOURG Cedex

TABLE DES MATIERES

INFORMATIONS PRATIQUES	p. 3
EMPLOIS DU TEMPS	p.5
PRESENTATION DES UE 4, UE 5 ET UE 6.....	p. 7
MAQUETTES, HORAIRES ET SALLES L2, SEMESTRE 3.....	p. 11
MODALITES D'EVALUATION L2, SEMESTRE 3	p. 17
MAQUETTES, HORAIRES ET SALLES L2, SEMESTRE 4.....	p. 18
MODALITES D'EVALUATION L2, SEMESTRE 4	p. 25

INFORMATIONS SUR LA LICENCE D'ANGLAIS

Informations générales

Directrice du département : lge-direction-anglaisllcer@unistra.fr

Responsable de 1^{ère} année : Mme MANTRANT, mantrant@unistra.fr

Responsable de 2^e année : M. EASTMAN, eastman@unistra.fr

Responsable de 3^e année : M. EASTMAN, eastman@unistra.fr

Gestionnaires de scolarité : bureau 4R14 RDC Patio

L1 : Mme SACRAMENTO : mcsacramento@unistra.fr

L2 et L3 : Mme SIMARD m.simard@unistra.fr

Présentation de rentrée : le lundi 02 septembre à 14h en amphi 4 Patio. **Présence indispensable**

Inscription dans les groupes de TD, 2^{ème} semestre : mercredi 22 janvier, 10h à 12h et de 12h45 à 17h, bureau 4R14 (Patio). Vous aurez une heure de rendez-vous pour venir vous inscrire, qui sera indiqué sur le site du département et sur la page Moodle infos L2.

Vous devez avoir préparé vos emplois du temps avant l'inscription : en prévoir plusieurs au cas où les groupes choisis ne seraient plus disponibles !!!

Etudiants LI (Langues et interculturalités), étudiants salariés, étudiants bénéficiant d'un aménagement pour situation de handicap : l'inscription aura lieu le mercredi 22 janvier de 8h à 9h30.

Début des cours, deuxième semestre : lundi 27 janvier 2025. Attention : les cours des options hors faculté peuvent commencer une autre semaine, renseignez-vous auprès des départements concernés.

Informations complémentaires sur la page du département :

<https://langues.unistra.fr/etudes-anglophones>, et sur la page moodle L2 :

<https://moodle.unistra.fr/course/view.php?id=17647>

Rappel : vous devez utiliser, et consulter régulièrement, votre messagerie unistra.

Descriptif de la licence d'anglais

La licence

La licence appartient au cycle L.M.D. (Licence, Master, Doctorat).

Le Parcours "Etudes Anglophones" s'inscrit dans la Mention "LLCER (Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales)" qui s'inscrit elle-même dans le domaine intitulé "ALL (Arts, Lettres et Langues)".

Comme toutes les licences, l'enseignement est organisé en trois années nommées L1, L2 et L3 et en six semestres nommés S1, S2, S3, S4, S5 et S6 (S1 correspondant au 1^{er} semestre de la 1^{ère} année, S2 au 2^{ème} semestre de la 1^{ère} année, etc.) Sauf exception, chaque semestre comprend 12 semaines de cours et 30 crédits ECTS dans le système européen.

Une nouvelle organisation de la licence en blocs a été introduite par l'Université de Strasbourg avec la nouvelle offre de formation 2024-28. En L2 et L3, les UE de chaque semestre sont réparties en deux blocs : un bloc disciplinaire (UE 1, 2, 3 et 4) et un bloc non disciplinaire (UE 5 et 6). Le système de compensation est lié à cette répartition.

Descriptif des cours, bibliographie, etc.

Vous retrouverez le descriptif des cours sur le site de la Faculté:

<https://langues.unistra.fr/formation/licences>

Evaluation

La licence LLCER Anglais est évaluée **selon le principe de l'ECI** (évaluation continue intégrale), plus connue sous le nom de « contrôle continu ».

Compensation et blocs d'enseignements

La compensation a lieu à l'intérieur de chaque bloc (UE 1-4 ; UE 5 et 6). La moyenne du bloc disciplinaire ne peut être compensée par la moyenne du bloc non disciplinaire. La moyenne du bloc non disciplinaire peut, elle, être compensée par la moyenne du bloc disciplinaire.

Dispense d'assiduité.

L'assiduité est obligatoire. Les étudiants qui souhaitent bénéficier d'une dispense d'assiduité pour tout ou partie des cours doivent en faire la demande à la scolarité, en présentant un justificatif (contrat de travail ou statut particulier, par exemple).

Vous êtes invité.e.s à consulter sur le site de la Faculté des langues, le « Guide d'accueil d'étudiants », onglet « Scolarité », « Inscription et informations de rentrée » :

https://langues.unistra.fr/websites/lge/langues/Documents/Documents_rentree/Guide_de_rentree_2024-25_v12_TH_AW_AG.pdf

EMPLOI DU TEMPS du 1er SEMESTRE

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
08:00					Cours magistral de phonétique/phonologie
09:00					
10:00					
11:00		Cours magistral de culture générale	Cours magistral de littérature		
12:00			Cours magistral de grammaire explicative		
13:00	Cours magistral de civilisation américaine				
14:00					
15:00					
16:00					
17:00					
18:00					
19:00					

EMPLOI DU TEMPS du 2e SEMESTRE

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
08:00	Cours magistral de phonétique/phonologie				
09:00					
10:00					
11:00					
12:00		Cours magistral de grammaire explicative	Cours magistral de culture générale (supprimé en 2024-25)		
13:00		Cours magistral de Littérature GB	Cours magistral de civilisation GB		
14:00					
15:00					
16:00					
17:00					
18:00					
19:00					

PRÉSENTATION DE L'U. E. 4

UE Outils méthodologiques et professionnalisants (3 crédits ECTS, coef. 2)

L'UE 4 fait partie du bloc « Fondamentaux disciplinaires » (UE 1-4).

NB. Pour les informations concernant les UE 4, 5, et 6 pour les étudiant.e.s en Etudes anglophones, veuillez consulter le “Guide des UE 4, UE5, UE6 Etudes anglophones”, disponible sur le site du Département et sur la page Moodle “Informations L2”.

Inscriptions pédagogiques :

Chaque semestre associe une ou plusieurs matières obligatoires, qui sont parfois proposées au choix (mention OU). Chaque matière est validée indépendamment des autres. Lors de son inscription pédagogique, l'étudiant·e pourra mentionner dans la rubrique « commentaire » du questionnaire Moodle les matières déjà validées les années précédentes.

Pour retrouver les liens et contacts semestre par semestre, matière par matière, n'hésitez pas à consulter la page Moodle de l'UE de compétences transversales LLCER (disponible à partir de fin août 2024) :

<https://moodle.unistra.fr/course/view.php?id=30579> (attention, cet espace Moodle n'est pas une page d'inscription mais uniquement d'information)

« écri+ »

La consolidation des acquis de la langue française est une nécessité. Chaque semestre du S1 au S4 la consolidation se fera par le biais de la plateforme d'apprentissage en ligne « écri+ », <https://ecriplus.fr>. Il faudra valider à chaque semestre 2 compétences au niveau 4. Plus d'informations à la rentrée sur les compétences à valider, le rythme etc.

PIX – Certification en compétences numériques – L2

La certification se déroule en S4 pour tous les parcours LLCER sauf pour les parcours Langues et interculturalité pour qui elle se déroule en S3. Chaque étudiant·e devra créer un compte sur la plateforme nationale PIX puis suivre les étapes indiquées sur la page Moodle PIX dédiée.

La validation se fera par un contrôle continu en ligne et une épreuve finale en salle informatique.

Pré-projet de recherche, stage, séjour linguistique, projet culturel et mini-mémoire en S6

Pour plus d'informations, voir les « fiches descriptives » de ces éléments. Elles seront affichées au Bureau des compétences transversales.

Responsables des stages pour le département d'anglais : Mmes MOGHADDASSI et DELAGE-TORIEL.

ATTENTION : Certains éléments de l'UE4 au S6, notamment le Séjour linguistique, le Projet culturel, et le Stage, peuvent être réalisés de manière anticipée entre le S1 et le S5, et donner lieu à validation dans le cadre du S6.

Veillez à la distinction « stage court » au S2 et « stage long » au S6.

Évaluation

Tous les éléments de l'UE4 sont évalués sur la base d'un système de « Validé/Non-Validé », à l'exception de Initiation à la recherche 3 (semestre 5).

Les étudiants pourront conserver des éléments validés au sein de l'UE4 d'un semestre sur l'autre même s'ils n'ont pas validé toute l'UE.

De même, ils conserveront les éléments non-validés de l'UE4 d'un semestre sur l'autre et **devront les avoir tous validés d'ici la fin de leur S6 pour valider leur licence**. La présence d'éléments non validés en UE4 ne bloquera pas le calcul des notes semestrielles des étudiants, ce jusqu'au S6.

Il est impossible d'obtenir la licence tant que les éléments de l'UE4 des six semestres ne sont pas tous validés.

Contact UE4 : M. Stéphane Torterotot, bureau de la scolarité, bureau 4R12, rez-de chaussée, bâtiment 4, Patio. torterot@unistra.fr

PRESENTATION DES U. E. 5 et 6

UE5 (3 crédits ECTS, coef. 1) : Autre langue vivante

Lors de son inscription pédagogique à chaque semestre, l'étudiant·e doit au titre de son UE5 s'inscrire dans un cours de langue **hors de la/des langues principale·s de son parcours** parmi ceux proposés par la Faculté des Langues. Voir l'offre sur le site Internet de la Faculté des Langues à l'onglet : « Cours de langues et d'ouverture » <https://langues.unistra.fr/formation/cours-de-langues-et-douverture-pour-etudiants-non-specialistes/>

Rappel : les étudiants LLCER anglais ne peuvent pas prendre de cours d'anglais LANSAD ou pour non-spécialistes, sauf indication contraire explicite.

UE6 (6 crédits ECTS, coef. 2) : UE d'ouverture

L'UE6 permet l'obtention de 3 ECTS en L1 et de 6 ECTS en L2 et L3. L'étudiant peut suivre un cours à 6 ECTS ou deux cours à 3 ECTS.

Voir la liste de cours proposés par la Faculté des Langues sur le site de la Faculté à l'onglet : « Cours de langues et d'ouverture » :

<https://langues.unistra.fr/formation/cours-de-langues-et-douverture-pour-etudiants-non-specialistes/> .

Attention : l'étudiant·e n'est autorisé·e à choisir qu'un seul cours de l'onglet « UE de langues (UE5) » pour son UE6.

Rappel : les étudiants LLCER anglais ne peuvent pas prendre de cours d'anglais LANSAD ou pour non-spécialistes, sauf indication contraire explicite.

Le dispositif AED

Le dispositif de recrutement AED n'a pas été reconduit en 2024-25 par l'Académie de Strasbourg.

REGLEMENT INTERIEUR (INSCRIPTION, ASSIDUITE, EXAMENS)

La licence LLCER Anglais est évaluée selon le principe de l'ECI (évaluation continue intégrale), plus connue sous le nom de « contrôle continu ».

L'assiduité aux cours est obligatoire et contrôlée. Toute absence à un cours (en particulier aux travaux dirigés) doit être justifiée auprès de l'enseignant.










Vous pouvez consulter le règlement intérieur concernant les inscriptions, l'assiduité en cours et les examens sur le site du Département sous l'onglet Licence :


<https://etudes-anglophones.unistra.fr/formation/modalites-devaluation-des-connaissances-et-des-competences>

Règlement des examens pour l'université (2022-2023, mise à jour à venir) :

<https://www.unistra.fr/formation/admission-inscription-et-scolarite/examens-et-contrôle-des-connaissances>

Licence Anglais - L2/ 2^{ème} année - S3/ semestre 3

UE	ECTS	COEF-FICIENT	INTITULES	CM (h)/semaine	TD (h)/semaine
UE1	6	2	Grammaire Explicative CM 	0,75	
<i>Fondamentale disciplinaire</i>			Grammaire Explicative TD 		1
Linguistique et langue			Phonétique/Phonologie CM 	1,5	
			Phonétique/Phonologie TD 		1
UE2	6	2	Littérature US CM 	0,75	
<i>Fondamentale disciplinaire</i>			Littérature US TD 		1,5
Littérature et traduction			Littérature TD GB		1
			Culture générale CM	0,5	
			Traduction (version TD, thème TD)		2
UE3	6	2	Civilisation US CM 	0,75	
<i>Fondamentale disciplinaire</i>			Civilisation US TD 		1,5
Civilisation et traduction			Civilisation GB TD		1
			Langue orale 		2
UE4	3	1	Initiation à la recherche 1	0,5	
<i>Fondamentale disciplinaire</i>			PPE : CV, lettre de motivation, bilan de compétences		2h/sem
Outils méthodologiques et professionnalisants			PPE : Participation à des manifestations scientifiques		
			Ecri+		Auto-formation
UE5	3	1	Voir l'offre sur le site Internet de la Faculté des Langues à l'onglet : « Cours de langues et d'ouverture ».		2
Autre langue vivante					
UE6 Matières d'ouverture	6	2	L'UE6 permet l'obtention de 6 ECTS. L'étudiant peut suivre un cours à 6 ECTS ou deux cours à 3ECTS. Voir l'offre sur le site Internet de la Faculté des Langues à l'onglet : « Cours de langues et d'ouverture ».		4

IMPORTANT : La pastille  signale un cours partagé entre le parcours LLCER « anglais » et le parcours « Langues et Interculturalité » (LI).

UE 1 Fondamentaux disciplinaires

LG20CU1 : Théorie et pratique linguistique

Les étudiants doivent suivre obligatoirement :

- 1 CM de grammaire explicative (équivalent 45mn)
- 1 TD de grammaire explicative (1h)
- 1 CM de phonétique / phonologie (1,5h)
- 1 TD de phonétique / phonologie (1h)

LG20CM10- Cours magistral de grammaire explicative

Mercredi 12h-13h, Amphi 1 (Patio), M. CONSIGNY

LG20CM11 : Grammaire explicative TD

1	M. ANTHONY	LUN	8	9	5ss01 (Patio)
2	MME J. MARTIN	LUN	10	11	3RE 04 (Patio)
3	M. CONSIGNY	MER	10	11	AT9 (Atrium)
4	M. CONSIGNY	MER	15	16	5202 (Patio)
5	M. KOSTANTZER	VEN	13	14	3RE 04 (Patio)

LG20CM12 : Cours magistral de phonétique/phonologie

Vendredi 8h-9h30, Amphi 4 (Le Bel), M. CONSIGNY

LG20CM13 : Phonétique/phonologie TD

1	MME J. MARTIN	LUN	11	12	5ss01 (Patio)
2	MME MORITZ	MAR	16	17	4R 06 (Patio)
4	MME MORITZ	MAR	17	18	4R 06 (Patio)
4	MME J. MARTIN	MER	16	17	3202 (Patio)
5	M. KOSTANTZER	VEN	12	13	AT4 (Atrium)

UE 2 Fondamentaux disciplinaires

LG20CU2- Littératures et cultures des mondes anglophones

Les étudiants doivent suivre obligatoirement :

- 1 CM de littérature (0h45)
- 1 TD de littérature américaine (1h30)
- 1 TD de littérature britannique (1h)
- 1 CM de culture générale (0h30)
- 1 TD de traduction : version et thème (2h)

LG20CM20- Cours magistral de littérature américaine

“Nineteenth-Century American Literature”

Mercredi 11h-12h, Amphi 1 (Patio), MME MANTRANT

LG20CM21 : Littérature US TD

1	MME BOUR-LANG	LUN	14	16	420 (Escarpe)
2	M. LEBOLD	MAR	8	10	019 (Palais U)
3	M. EASTMAN	MAR	12	14	5144 (Patio)
4	MME A. MARTIN	MAR	16	18	Amphi 2 (Patio)
5	MME BOUR-LANG	MER	14	16	Amphi 4 (Patio)

Textes au programme dans tous les groupes de TD (à se procurer en édition papier avant le début des cours) :

- Edgar Allan Poe, *The Fall of the House of Usher and Other Writings*, ed. David Galloway (Penguin Classics, 2004)
- Emily Dickinson, *Emily Dickinson*, ed. Helen McNeil (Everyman's Poetry, 1997)

LG20CM22 : Littérature GB TD

1	MME GIRARDIN	MER	10	11	Amphi 1 (Patio)
2	MME ET-TAOUI	JEU	10	11	5202 (Patio)
3	MME ET-TAOUI	JEU	14	15	3202 (Patio)
4	MME MOGHADDASSI	JEU	15	16	3204 (Patio)
5	MME GIRARDIN	JEU	16	17	3204 (Patio)

Veillez à vous procurer (et à commencer à lire) les textes étudiés en TD avant le début des cours.

- Mme Et-taoui (2 groupes):

Ce cours propose une analyse approfondie du roman *A Room with a View* d'E. M. Forster, une œuvre phare de la littérature britannique du début du XXème siècle. Publié en 1908, ce roman aborde des thèmes universels tels que la liberté individuelle, le rôle de la société et la quête de l'identité. Ce séminaire vise à développer les compétences des étudiants en analyse de texte. À travers une étude détaillée des

personnages, du contexte historique et culturel, ainsi que des motifs littéraires, les étudiants acquerront une compréhension profonde des enjeux et des innovations stylistiques de Forster.

*Oeuvre au programme (obligatoire) : E.M. Forster. *A Room with a View*, Introduction by Malcolm Bradbury. Penguin Classics, 2000.

- Mme Moghaddassi:

"An Introduction to Middle English Breton Lays"

Syllabus: Sir Orfeo, Lay Le Freine, Sir Degaré, Sir Launfal.

The Middle English Breton Lays, ed. Anne Laskaya and Eve Salisbury, TEAMS, Middle English Texts Series (Kalamazoo: Medieval Institute Publications, 1995).

Also online : <https://d.lib.rochester.edu/teams/publication/laskaya-and-salisbury-middle-english-breton-lays>

LG20CM23 : Cours magistral de culture générale

Mardi 11h-12h, Amphi 4 (Le Bel), M. LEBOLD

LG20CM25 : Traduction

Tous les étudiants s'inscrivent dans un groupe de version et un groupe de thème.

NB. Les étudiants LI passent le thème uniquement.

Version

1	MME BOUR-LANG	LUN	12	13	Amphi 3 (Patio)
2	MME GIRARDIN	JEU	18	19	5202 (Patio)
3	MME GIRARDIN	JEU	15	16	3R E05 (Patio)
4	MME BOUR-LANG	JEU	16	17	3R E05 (Patio)
5	MME BOUR-LANG	JEU	17	18	4R-01 (Patio)

Thème

1	MME DELAGE-TORIEL	LUN	11	12	420 (Escarpe)
2	MME A. MARTIN	MAR	12	13	AT3 (Atrium)
3	MME GIRARDIN	MAR	13	14	5202 (Patio)
4	MME A. MARTIN	MAR	14	15	3204 (Patio)
5	MME GIRARDIN	JEU	13	14	353H (Le Bel)

UE 3 Fondamentaux disciplinaires

LG20CU3- Histoires et cultures des mondes anglophones

Les étudiants doivent suivre obligatoirement :

- 1 CM de civilisation américaine (0h45)
- 1 TD de civilisation américaine (1h30)
- 1 TD de civilisation britannique (1h)
- 1 TD de langue orale (2h)

LG20CM30 - Cours magistral de civilisation américaine

Lundi 13h-14h, Amphi 3 (Patio), M. POTRIQUET

LG20CM31 : Civilisation US TD

1	M. POTRIQUET	LUN	14	16	3201 (Patio)
2	M. POTRIQUET	LUN	16	18	5202 (Patio)
3	MME HAKAKAT	MAR	14	16	Amphi 5 (Patio)
4	MME CRESSMAN	JEU	10	12	3R-E05 (Patio)
5	MME CRESSMAN	JEU	12	14	5139 (Patio)

LG20CM32 : Civilisation GB TD

1	M. MARTIROSYAN	LUN	10	11	5139 (Patio)
2	MME HAKAKAT	LUN	11	12	5139 (Patio)
3	MME HAKAKAT	MAR	8	9	5ss01 (Patio)
4	M. HERON	MAR	9	10	5ss01 (Patio)
5	MME HILLION	MER	13	14	4305 (Patio)

LG20CM33 : Langue orale

1	MME MARAVILLA	LUN	8	10	5139 (Patio)
2	M. KEMPER	LUN	16	18	5ss01 (Patio)
3	M. KEMPER	JEU	8	10	4416/18 (Patio)
4	MME DALLY- STEELE	JEU	16	18	4R 07 (Patio)
5	MME PEEBLES	VEN	10	12	5102 (Patio)
6	M. KEMPER	VEN	10	12	salle Zazie (Pangloss)

UE 4 Fondamentaux disciplinaires

U. E. 4 Outils méthodologiques et professionnalisants

LG00CM62: « écri+ »

La consolidation des acquis de la langue française est une nécessité. Chaque semestre du S1 au S4 la consolidation se fera par le biais de la plateforme d'apprentissage en ligne « écri+ », <https://ecriplus.fr>. Il faudra valider à chaque semestre 2 compétences au niveau 4. Plus d'informations à la rentrée sur les compétences à valider, le rythme etc.

**Contact UE4 : Bureau des compétences transversales, 4R13,
torterot@unistra.fr**

U. E. 5 Autre langue vivante

Voir l'offre sur le site Internet de la Faculté des Langues à l'onglet : « Cours de langues et d'ouverture ».

Rappel : les étudiants LLCER anglais ne peuvent pas prendre de cours d'anglais LANSAD, sauf indication contraire explicite.

U. E. 6 UE d'ouverture










Voir l'offre sur le site Internet de la Faculté des Langues à l'onglet : « Cours de langues et d'ouverture »

Rappel : les étudiants LLCER anglais ne peuvent pas prendre de cours d'anglais LANSAD, sauf indication contraire explicite.


Modalités d'évaluation - L2/ 2^{ème} année - S3/ semestre 3

UE	ECTS	Coef	Coef épreuve	Epreuve	Durée
UE1 Théorie et pratique linguistique	6	2			
Grammaire explicative		0,9		Épreuve écrite finale portant sur le cours magistral et les travaux dirigés	1h max
Phonétique/ phonologie		1,1	1	Épreuve intermédiaire écrite portant sur les cours magistraux et les travaux dirigés	30 min max
			3	Épreuve finale écrite portant sur les cours magistraux et les travaux dirigés	1h max
UE 2 - Littératures et cultures des mondes anglophones	6	2			
Littérature américaine		0,7		Épreuve écrite finale portant sur les cours magistraux et les travaux dirigés	2h max
Littérature britannique		0,4		Épreuve finale écrite	1h max
Culture générale		0,3		Épreuve écrite finale portant sur les cours magistraux	45min max
Traduction : version et thème		0,6	1	Épreuve intermédiaire écrite portant sur les travaux dirigés	30 min max
			3	Épreuve écrite finale portant sur les travaux dirigés	1h30 max
UE 3- Histoires et cultures des mondes anglophones	6	2			
Civilisation américaine		1	2	Épreuve intermédiaire écrite portant sur les travaux dirigés	1h max
			3	Épreuve finale écrite portant sur le cours magistral et les travaux dirigés	2h max
Civilisation britannique		0,7		Épreuve finale écrite	1h max
Langue orale		0,3		Épreuve orale individuelle ou collective portant sur les compétences langagières travaillées en TD	20 min max

Licence Anglais - L2/ 2^{ème} année - S4/ semestre 4

UE	ECTS	COEF-FICIENT	INTITULES	CM (h)/semaine	TD (h)/semaine
UE1	6	2	Grammaire Explicative CM 	0,5	
<i>Fondamentale disciplinaire</i>			Grammaire Explicative TD 		1
Théorie et pratique linguistique			Phonétique/Phonologie CM 	1,5	
			Phonétique/Phonologie TD 		1
UE2	6	2	Littérature CM GB 	0,75	
<i>Fondamentale disciplinaire</i>			Littérature TD GB 		1,5
Littératures et cultures des mondes anglophones			Littérature TD US		1
			Langue Orale TD 		2
UE3	6	2	Civilisation GB CM 	0,5	
<i>Fondamentale disciplinaire</i>			Civilisation GB TD 		1,5
Histoires et cultures des mondes anglophones			Civilisation US TD		1
			Culture générale CM	0,5	
			Traduction TD : version et thème		2
UE4	3	1	Initiation à la recherche 2	0,5	
<i>Fondamentale disciplinaire</i>			Ecri+		Auto-formation
Outils méthodologiques et professionnalisants			Pix		0,5
UE5	3	1	Voir l'offre sur le site Internet de la Faculté des Langues à l'onglet : « Cours de langues et d'ouverture ».		2
Autre langue vivante					
UE6	6	2	L'UE6 permet l'obtention de 6 ECTS. L'étudiant peut suivre un cours à 6 ECTS ou deux cours à 3ECTS. Voir l'offre sur le site Internet de la Faculté des Langues à l'onglet :		4
Matières d'ouverture					

			« Cours de langues et d'ouverture ».		
--	--	--	--------------------------------------	--	--

IMPORTANT : La pastille  signale un cours partagé entre le parcours LLCER « anglais » et le parcours « Langues et Interculturalité » (LI).

UE 1 Fondamentaux disciplinaires

LG20DU1 Linguistique et Langue

Les étudiants doivent suivre obligatoirement :

- 1 CM de grammaire explicative (0h30)
- 1 TD de grammaire explicative (1h)
- 1 CM de phonétique / phonologie (1h30)
- 1 TD de phonétique / phonologie (1h)

LG20DM10 Cours magistral de grammaire explicative

Mardi 12h-13h, Amphi 3 (Patio), M. CONSIGNY

LG20DM11 : Grammaire explicative TD

1	M. ANTHONY	MAR	8	9	3202 (Patio)
2	M. ANTHONY	MAR	9	10	3202 (Patio)
3	M. CONSIGNY	JEU	9	10	3203 (Patio)
4	MME J. MARTIN	VEN	10	11	5146 (Patio)
5	MME J. MARTIN	VEN	12	13	3R E04 (Patio)

LG20DM12 : Cours magistral de phonétique/phonologie

Lundi 8h30-10h, Amphi 3 (Patio), MME PUKLI

LG20DM13 : Phonétique/phonologie TD

1	M. CONSIGNY	MAR	10	11	3201 (Patio)
2	MME J. MARTIN	MER	14	15	1107 (Patio)
3	MME J. MARTIN	MER	15	16	1107 (Patio)
4	M. CONSIGNY	JEU	11	12	3R E03 (Patio)
5	MME J. MARTIN	VEN	11	12	3204 (Patio)

UE 2 Fondamentaux disciplinaires

LG20DU2 : Littératures et cultures des mondes anglophones

Les étudiants doivent suivre obligatoirement :

- 1 CM de littérature GB (0h45)
- 1 TD de littérature GB (1h30)
- 1 TD de littérature US (1h)
- 1 TD de langue orale (2h)

LG20DM20 : Cours magistral de littérature GB

“Nineteenth-Century British Literature”

Mardi 13h-14h, Amphi 1 (Le Bel), M. EASTMAN, MME MOGHADDASSI

LG20DM21 : Littérature GB TD

1	M. EASTMAN	LUN	12	14	3R E01 (Patio)
2	M. EASTMAN	LUN	14	16	3R E03 (Patio)
3	MME GIRARDIN	JEU	14	16	0.12 (Studium)
4	MME BOUR- LANG	JEU	16	18	3208 (Patio)
5	MME BOUR- LANG	VEN	15	17	3R E05 (Patio)

Textes au programme dans tous les groupes de TD (à se procurer en édition papier et à lire avant le début des cours) :

- Samuel COLERIDGE, *The Rime of the Ancient Mariner*, (édition recommandée: *The Rime of the Ancient Mariner and Other Poems*, Dover Publications)
- Emily BRONTE, *Wuthering Heights*, 1847 (Penguin Classics).

LG20DM22 : Littérature US TD

1	MME DELAGE- TORIEL	MAR	14	15	3209 (Patio)
2	MME MANOLESCU	MAR	14	15	3R E05 (Patio)
3	M. EASTMAN	MER	16	17	4307 (Patio)
4	MME DELAGE- TORIEL	JEU	11	12	5146 (Patio)
5	MME MANOLESCU	JEU	13	14	3208 (Patio)

Veillez à vous procurer les textes étudiés en TD en édition papier. Les textes doivent être lus avant le premier cours.

- Mme Delage-Toriel (2 groupes)

Vladimir Nabokov, *Invitation to a Beheading* (Penguin edition).

This short novel, written by Russian-American writer Vladimir Nabokov at the same time as *Lolita*, will be the focus of the course. Together, we shall observe its treatment of such key themes as exile, loss, memory, comedy vs tragedy, along with its narrative tricks, puns and stylistic devices.

- Mme Manolescu (2 groupes):

Kate Chopin, *The Awakening and Selected Stories*, Penguin Books, 2020 (introduction by Claire Vaye Watkins). Kate Chopin's short novel, published in 1899 and set in New Orleans, explores femininity, motherhood, social conventions and emancipation at the end of the 19th century. It combines realism, psychological investigation and social commentary, and is considered an early feminist work of fiction. We will also study a selection of Chopin's stories that show the range of her talent as a writer.

- M. Eastman:

Henry James, *Washington Square* (1880; Penguin Classics edition).

An early realist work by a major American writer. Henry James's novel set in 1840s New York portrays the conflict between a young woman and her father about her intentions to marry a penniless young man. Romance, power, gender, innocence, illusion are at issue in James's novel, which manifests his characteristic tendency to leave much unsaid.

LG20DM14 : Langue orale

1	MME DALLY- STEELE	MER	8	10	4ss03 (Patio)
2	MME MARAVILLA	JEU	16	18	AT4 (Atrium)
3	MME MARAVILLA	VEN	8	10	ss103H (Le Bel)
4	MME DALLY- STEELE	VEN	10	12	4ss06 (Patio)
5	M. KEMPER	VEN	13	15	5ss01 (Patio)
6	MME PEEBLES	VEN	14	16	4103 (Patio)

L'évaluation de la langue orale se déroulera pendant les séances du CM de phonologie sur Moodle Exam.

Les étudiants ne disposant pas de tablette ou d'ordinateur portable sont priés de se signaler auprès de Mme Pukli lors du premier CM, le lundi 27 janvier. L'évaluation ne pourra pas être réalisée sur un téléphone portable.

Une session d'entraînement au test sera organisée en semaine 3 sur Moodle Exam, suivie des deux évaluations prévues en semaine 4 et en semaine 8, toujours sur le créneau du CM (lundi, 8h-10h). La présence est obligatoire aux trois séances, muni de votre tablette ou ordinateur ainsi que de votre carte d'étudiant.

UE 3 Fondamentaux disciplinaires

LG20DU3 Histoires et cultures des mondes anglophones

Les étudiants doivent suivre obligatoirement :

- 1 CM de civilisation GB (0h30)
- 1 TD de civilisation GB (1h30)
- 1 TD de civilisation US (1h)
- 1 TD de traduction (thème et version) (2h)
- 1 CM de culture générale (0h30) **supprimé en 2024-25**

LG20DM30 : Cours magistral de civilisation GB LI

Mercredi 13-14, Amphi 4 (Patio), MME IBATA

LG20DM31 : Civilisation GB TD LI

1	M. MARTIROSYAN	LUN	12	14	3204 (Patio)
2	M. MARTIROSYAN	LUN	16	18	409 (Escarpe)
3	MME HARAKAT	MAR	15	17	0.14 (Studium)
4	MME IBATA	MER	10	12	5ss01 (Patio)

LG20DM32 : Civilisation US TD

1	MME GRASSY	MAR	11	12	5146 (Patio)
2	MME GRASSY	MAR	17	18	1107 (Patio)
3	MME GRASSY	MAR	18	19	1107 (Patio)
4	MME ET-TAOUI	JEU	10	11	3208 (Patio)
5	MME ET-TAOUI	JEU	12	13	5ss01 (Patio)

This course will be devoted to the study of a fundamental episode in American history, the Civil War (1861-1865), and its aftermath, Reconstruction (1865-1877). An analysis of the roots of this conflict followed by a discussion of its short and long-term consequences will provide students with an opportunity to grasp the significance of that period. Contemporary texts and photographs will provide the bulk of primary documents for this course. Broader questions such as the nature of history will be discussed in class.

A reader will be available at the scolarité.

Students need to buy a copy of *Forever Free: the Story of Emancipation and Reconstruction* by Eric Foner before the beginning of the semester (Vintage, 2006 - ISBN-10: 0375702741 / ISBN-13: 978-0375702747).

LG20DM36 : Traduction

Tous les étudiants s'inscrivent dans un groupe de version et un groupe de thème.

NB. Les étudiants LI passent le thème uniquement.

Version

1	MME GIRARDIN	MAR	11	12	369H (Le Bel)
2	MME GIRARDIN	MAR	16	17	3R E03 (Patio)
3	MME REINTJES	MER	9	10	3206 (Patio)
4	M. MSADDEK	JEU	11	12	3208 (Patio)

5	M. MSADDEK	JEU	12	13	3208 (Patio)
---	------------	-----	----	----	--------------

Thème

1	MME GIRARDIN	LUN	16	17	3R E02 (Patio)
2	MME GIRARDIN	LUN	17	18	3R E02 (Patio)
3	MME REINTJES	MAR	15	16	3R E05 (Patio)
4	MME MCNAMARA	MER	8	9	3R E05 (Patio)
5	M. MSADDEK	JEU	10	11	Amphi 2 (Patio)

LG20DM35 : Cours magistral de culture générale « Empire »

Mercredi, 12h-13h, Amphi 6 (Patio), MME HILLION

NB. Ce cours est supprimé en 2024-25.

U. E. 4 Fondamentaux disciplinaires : outils méthodologiques et professionnalisants

Informations sur la page Moodle Compétences transversales
<https://moodle.unistra.fr/course/view.php?id=30579>

Initiation à la recherche 2. Renseignements :
<https://moodle.unistra.fr/course/view.php?id=5747>

Manifestations scientifiques 2. Participation à 6h de manifestations scientifiques.
Feuille de présence téléchargeable sur la page dédiée à Initiation à la recherche.

« **écri+** »

La consolidation des acquis de la langue française du S1 au S4 se fera par le biais de la plateforme d'apprentissage en ligne « **écri+** », <https://ecriplus.fr>. Il faudra valider à chaque semestre 2 compétences au niveau 4.

PIX – Certification compétences numériques. Auto-formation en ligne. Voir la page Moodle Compétences transversales.

Contact UE4 : Bureau des compétences transversales, 4R13,
torterot@unistra.fr

U. E. 5 Autre langue vivante

Voir l'offre sur le site Internet de la Faculté des Langues à l'onglet : « Cours de langues et d'ouverture ».

Rappel : les étudiants LLCER anglais ne peuvent pas prendre de cours d'anglais LANSAD, sauf indication contraire explicite.

U. E. 6 UE d'ouverture

Voir l'offre sur le site Internet de la Faculté des Langues à l'onglet : « Cours de langues et d'ouverture »

Rappel : les étudiants LLCER anglais ne peuvent pas prendre de cours d'anglais LANSAD, sauf indication contraire explicite.

Modalités d'évaluation - L2/ 2^{ème} année - S4/ semestre 4

Semestre 4		10			
UE					
UE 1 - Linguistique et langue	6	2			
Grammaire explicative		0,9		Épreuve finale écrite portant sur les cours magistraux et les travaux dirigés	1h max
Phonétique/ phonologie		1,1	1	Épreuve intermédiaire écrite portant sur les cours magistraux et les travaux dirigés	30 min max
			3	Épreuve finale écrite portant sur les cours magistraux et les travaux dirigés	1h max
UE 2 -Littérature et traduction	6	2			
Littérature britannique		1	1,5	Épreuve intermédiaire écrite portant sur les travaux dirigés	30 min max
			4	Epreuve finale écrite portant sur les cours magistraux et les travaux dirigés	2h max
Littérature américaine		0,7		Épreuve finale écrite	1h max
Langue orale		0,3	0,5	Epréuve écrite individuelle portant sur les compétences langagières travaillées en TD	15 min max
			0,5	Epreuve écrite individuelle portant sur les compétences langagières travaillées en TD	15 min max
			3	Épreuve orale individuelle ou collective portant sur les compétences langagières travaillées en TD	20 min max
UE 3 - civilisation et traduction	6	2			
Civilisation britannique		0,7	1	Épreuve intermédiaire écrite portant sur les travaux dirigés	30 min max
			3	épreuve finale écrite portant sur le cours magistral	2h max
Civilisation américaine		0,4		Épreuve finale écrite	1h max
Culture générale		0,3		Épreuve finale écrite portant sur les cours magistraux NB cours supprimé en 2024-25	1h max
Traduction : verson et thème		0,6	1	Épreuve intermédiaire écrite portant sur les travaux dirigés	30 min max
			3	Épreuve finale écrite portant sur les travaux dirigés	2h max