Mme BANDRY : Littérature britannique 18e et 19e siècles

Mme COLLOMBIER : Civilisation britannique et irlandaise

M. CONSIGNY : Linguistique

Mme CRESSMAN : Civilisation américaine, photographie (paysage, nation, identités, frontières, mémoire et traces)

Mme DELAGE-TORIEL : Littérature américaine

M. EASTMAN : Littérature américaine, poésie

Mme GRASSY : Civilisation américaine (musique populaire/ culture populaire, américanité, problématiques intersectionnelles)

M. HERON : Civilisation britannique

M. HIGGS : Linguistique, sociolinguistique, linguistique appliquée

Mme HILLION : Civilisation du Commonwealth, études urbaines, littérature postcoloniale, Inde

Mme IBATA : Civilisation britannique, arts visuels (peinture, illustration, paysage), art et environnement, littérature romantique britannique, relations texte/image.

M. KOSTANTZER : Linguistique énonciative ; analyses sémantiques, syntaxiques et pragmatiques

M. LEBOLD : Littérature américaine, Poésie et musique Rock

Mme MAECHLING- MOUNIÉ : Linguistique et stylistique

Mme MANOLESCU : Littérature américaine

Mme MANTRANT : Littérature américaine, littérature et cinéma fantastiques, adaptation littéraire à l'écran.

Mme MOGHADDASSI : Moyen-Age et littérature britannique. Suivi de mémoires possible dans les domaines suivants : roman britannique jusqu'au XXe siècle, en fonction des thèmes, fantasy et médiévalisme en littérature, traduction.

Mme PAULIN : linguistics, lexicology, discourse genres, polysemy and constructional meanings, inner speech, the verbalisation of emotions, written representation of oral varieties

M. POTRIQUET : Civilisation américaine, histoire des États-Unis (de la période coloniale au XXe siècle)

Mme PUKLI : Phonologie, phonétique, variation sociolinguistique, didactique de l'oral, bilinguisme, acquisition

M. ROSS : Littérature irlandaise et britannique XXe et contemporaine. Suivi de mémoires possible dans les domaines suivants : roman, nouvelles, théâtre, autobiographie, théorie littéraire.

M. VUILLEMIN : Littérature britannique XVI-XVIIe siècles. Suivi de mémoires éventuellement possible dans les domaines suivants : poésie britannique pré-XXe siècle, histoire du livre et de l'édition, rapports littéraires Angleterre / Italie, voire littératures de l'imaginaire.